

Nákladní vlaky jezdí proto, že je potřeba něco přepravit. To dá rozum. 😊 A když se na skutečné železnici přepravují různé materiály, zboží a suroviny, proč bychom měli v modelu zůstat pozadu? Kdepak, ani náhodou. Několik návodů na výrobu nákladů již na Trainmanii je, dnes k nim přidávám jeden nový. Tentokrát se jedná o náklad železného šrotu.

V bytě, v němž jsme bydleli do poloviny roku 2011, bylo neútulno, vlhko a plesnivo. To už jsem zmiňoval několikrát. Žel, tento stav se, byť jen mírně, odrazil i na mých modelech. Pominu-li plesnivé krabičky od několika vozů, nemohu pominout např. zrezivělé pružinky kinematik a jiné kovové součásti. Konkrétně kinematiku u vozu Ztr od Loco jsem musel vyřešit nákupem startovací verze vozu Vtr za nějakých 200 Kč v Trutnově na výstavě. Kinematiky jsem vyměnil, z vozu sundal kovová dvojkolí a zbytek uložil. Však on se někdy hodí.

Po nějaké době skladování mi torzo vozu přišlo pod ruku a mě napadlo jej alespoň natímat. Majitelé těchto startovacích verzí možná vědí, že se jedná pouze o částečně potíštěný a hlavně nebarvený výlisek. Á propos, při pořízení setu 1968 v roce 2008 od téhož výrobce mě zarazila skutečnost, že i zde jsou vozy nebarvené, tudíž průsvitné, což je vidět především na uhláku Vtr. Natímat a ložení vozu nákladem tento jev trochu eliminovalo. U tak exkluzivní a limitované edice téměř za dva tisíce mne to přinejmenším nepříjemně překvapilo. Ale to jsme trochu odbočili, že ano. Tedy abychom se vrátili k tématu – zmíněné torzo vozu jsem opatřil plastovými dvojkolími a kompletně natímal. Někde v roští na zarostlé kusé koleji mu to bude slušet.

Při jedné návštěvě u dlouholetého přítele mne zaujal náklad šrotu ve vozech Eas ve velikosti H0 od firmy Tillig. Inspiroval mě natolik, že došlo na jeho výrobu. Mezi tím jsem byl obdarován pravými kovovými šponami od známého modeláře [Jirky Sládka](#), takže se to hodilo do krámu. 😊

Základem pro náklad je styrodurová destička, na níž je nalepena veškerá bižuterie, která se hodila pro znázornění kovového odpadu. Profily, kolejnice, zbytky stavebnic, ohebné brčko (jako na voze H0 😊) a zmíněné špony. Po zaschnutí a případném dalším doplnění špon na nedostatečně přikrytá místa přišla na řadu Agama - Rez M29, poté matný lak a nakonec prachový patinátor Agama - Rez světlá PA10. Práce je to triviální a výsledek ne-li výborný, tak alespoň velmi dobrý. Více už řeknou obrázky.



Obr.1: Patinovaný vůz Vtr a přehled „ingrediencí“ určených pro výrobu nákladu šrotu



Obr.2: Špony



Obr.3: Lepení šrotu na podklad; první fáze



Obr.4: Lepení špon na podklad; druhá fáze



Obr.5: Šrot po nabarvení a nanesení patinátoru



Obr.6: Šrot naložený ve voze Vtr



Obr.7: Šrot tovární výroby ve voze Eas H0 od firmy Tillig